Projet : Madam Razal

Type : Bande sonore

Description : Gabriel Forion signe notamment la musique de « Madam Razzal » (mettant en vedette ABDUL GALEF), film de RÉJEAN GRANEAU nominé pour un Oscar dans la catégorie Best Foreign Language Film, pour lequel il remporte au Québec le Jutra Meilleure musique originale en 2012. On qualifie l’œuvre d’essentielle et capitale au succès du film.

Projet : Aime moi comme tu french

Description : Gabriel Forion compose la musique du film « Aime-moi comme tu french » d’Andrée Forcée. Il puise ses inspirations dans les courants musicaux des années 1980 tout en y ajoutant une touche plus moderne. Cette exquise combinaison bien dosée, ajoute au coté tant humoristique que dramatique du film, tout en y ajoutant nostalgie.

Projet : La vie d’Alex Joset

Type : Bande Sonore

Description : Gabriel Forion réalise une bande originale de film ici pour un documentaire. On y retrouve plusieurs compositions épiques qui mettent de l’avant le côté extraordinaire du documentaire. Bien sûr, on notera les ambiances aussi planantes et quelques peu dépressive lors des scènes catastrophes.

Projet : Sic Sic Sic

Type : Bande Sonore

Description : Gabriel Forion fait équipe avec son vieux partenaire Daniel Laitue pour réaliser la musique du court métrage « Sic Sic Sic ». Une comédie sur l’attachement parental face au bagage génétique et autres projection personnelles de ceux-ci. Le court métrage a remporté le premier prix au festival du court métrage de Toronto.